ÉTÉ 2025

DOSSIER DE PRESSE

ESTIVAL' 41

9 JUILLET - 29 AOÛT 2025

CHARLES PASI · Johnny Jane

Duende · **JUAN CARMONA**

Tiger Rose · **Lewis Evans** · Caesaria

Arnaud Fradin & His Roots combo

Jekyll Wood · **ARCHIMÈDE**

— **Festival de musique gratuit** —

PROGRAMME ICI

Plus d'infos sur
departement41.fr

LOIR&CHER
Notre département

Sommaire

3 Édito

4 Estival'41, la musique pour tous, partout

5 De nouvelles ambitions en 2025

6 Encore plus de proximité

6 Encore plus d'artistes renommés

10 Les artistes de l'édition 2025

18 Agenda

Le Loir-et-Cher vibre au rythme d'Estival'41

C'est avec une immense fierté que nous lançons cette nouvelle édition du festival Estival'41, une initiative qui reflète l'engagement fort de notre département pour une culture de proximité, vivante et accessible à tous. Depuis sa création en 2022, cet évènement s'est imposé comme un rendez-vous estival incontournable, rassemblant artistes, habitants et touristes autour d'une passion commune : la musique.

En 2025, nous réaffirmons notre ambition de faire d'Estival'41 un festival pour tous et partout. Notre programmation conjugue la richesse des talents locaux et l'excellence d'artistes de renommée nationale, offrant une diversité musicale exceptionnelle. À travers quinze concerts gratuits, organisés dans chacun des quinze cantons de notre territoire, nous souhaitons briser les barrières géographiques pour que chaque habitant, où qu'il réside, puisse profiter de moments culturels de qualité.

Nous remercions chaleureusement les communes partenaires, les associations locales, les techniciens, et bien sûr, les artistes, qui font de cet évènement un succès collectif. Merci également à vous, public fidèle et curieux, qui insufflez à ces soirées toute leur magie.

Alors, cet été, que vous soyez Loir-et-Chériens ou simplement de passage, venez partager avec nous ces instants uniques. Laissez-vous porter par la musique, la convivialité et la beauté de notre territoire.

Ensemble, faisons vibrer le Loir-et-Cher au rythme d'Estival'41 !

Philippe Gouet

Président du conseil départemental
de Loir-et-Cher

Estival'41, la musique pour tous, partout

Depuis 2022, l'été en Loir-et-Cher rime, entre autres, avec concerts, et notamment ceux organisés dans le cadre d'Estival'41. En trois ans, pas moins d'une trentaine de groupes et d'artistes à la renommée locale comme nationale se sont produits sur les scènes de ce festival populaire, devant près de 9 000 personnes. C'est d'ailleurs là toute l'ambition d'Estival'41 : favoriser la présence des musiques actuelles sur le territoire départemental en programmant des auteurs-compositeurs, émergents ou confirmés, et proposer des concerts de qualité en milieu rural, au plus près des habitants, souvent éloignés d'une offre culturelle.

Chaque été, quinze concerts - tous gratuits - sont ainsi organisés dans quinze communes du département de Loir-et-Cher. Si la diversité est au cœur de la programmation de ce festival, ce sont en majorité des musiques actuelles qui y sont jouées. De quoi venir compléter l'offre musicale existante sur le territoire (notamment avec Les Musicales 41, Jazzin'Cheverny, etc.), promouvoir la scène française dans sa diversité, et faire découvrir aux Loir-et-Chériens des artistes renommés ou émergents lors de concerts de qualité.

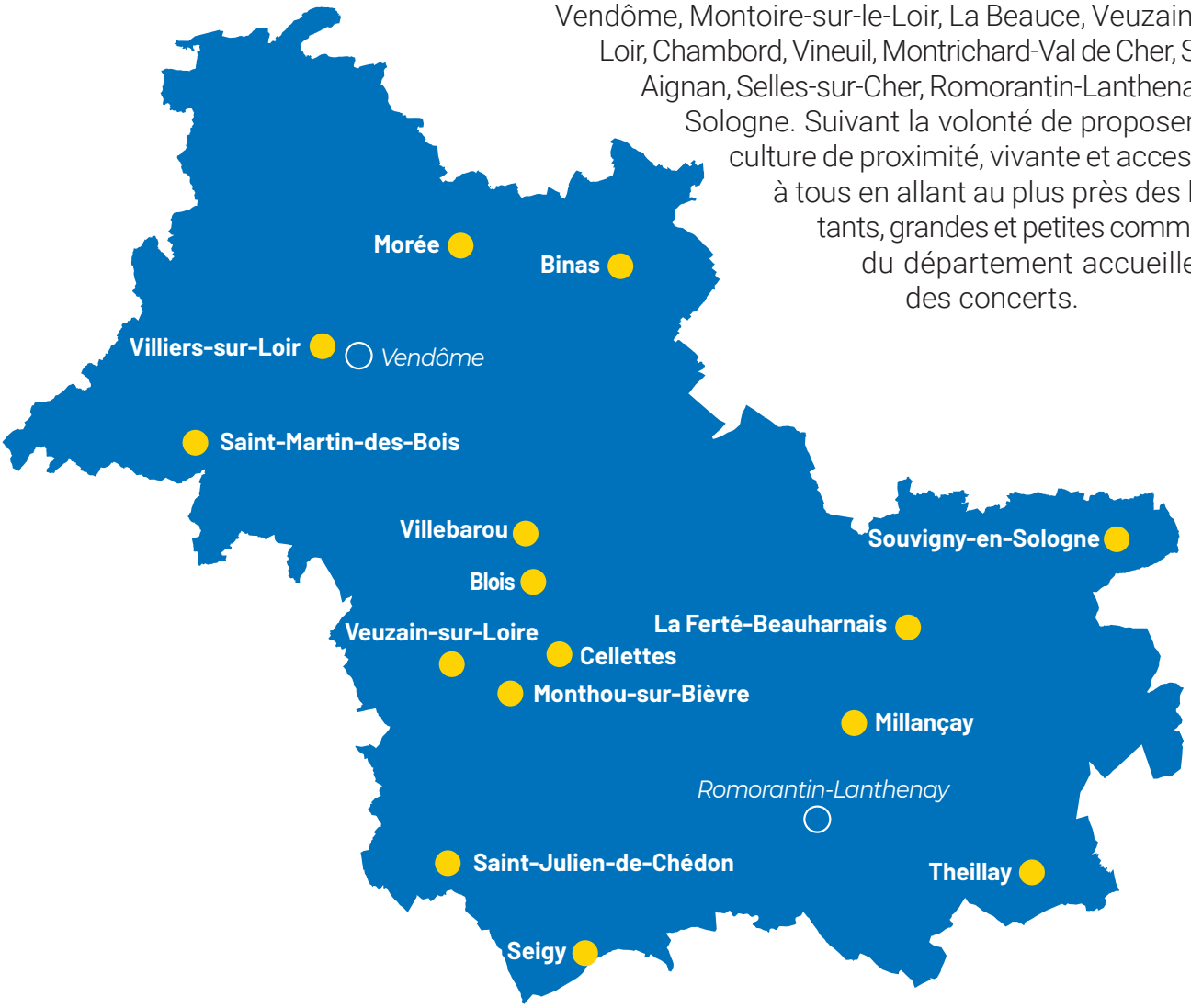
De nouvelles ambitions en 2025

Après trois éditions réussies, le conseil départemental de Loir-et-Cher a souhaité donner une nouvelle impulsion à son festival de l'été. Pour marquer et ancrer cette volonté, en 2025, Les Estivales 41 deviennent ainsi Estival'41. Une nouvelle dénomination qui permet au festival de se démarquer et d'avoir une identité forte et impactante. En un nom, sont résumées les trois grandes raisons d'être de cet évènement : un festival musical, célébré en période estivale, aux quatre coins du département du Loir-et-Cher. De quoi souligner toute la singularité d'Estival'41. Unique, ce rendez-vous l'est également encore plus grâce à sa nouvelle identité visuelle, qui fait référence au son et aux vibrations propres aux festivals de musique. Enfin, les nouvelles couleurs d'Estival'41 rappellent celles des lumières de fin de journée d'été… Et du département de Loir-et-Cher, organisateur de cette manifestation.

Si le concept reste le même - quinze concerts gratuits tout l'été dans le département -, les ambitions sont, elles, plus grandes. Soucieux de proposer un évènement de qualité, le festival a d'ailleurs renouvelé son partenariat avec All That Jazz pour la programmation de Tiger Rose, un duo aux voix puissantes, et a également collaboré cette année avec "Les copains d'abord" de Salbris, un acteur clé de la scène musicale locale, pour le concert de Juan Carmona à Souvigny-en-Sologne.

Encore plus de proximité

Du 9 juillet au 29 août, chaque semaine, deux concerts gratuits seront organisés le jeudi et le vendredi à 20 h 30 dans deux communes du département. Afin de rendre ces évènements accessibles à tous les Loir-et-Chériens, aucun canton du territoire n'a été oublié. Blois, Le Perche, Vendôme, Montoire-sur-le-Loir, La Beauce, Veuzain-sur-Loir, Chambord, Vineuil, Montrichard-Val de Cher, Saint-Aignan, Selles-sur-Cher, Romorantin-Lanthenay, La Sologne. Suivant la volonté de proposer une culture de proximité, vivante et accessible à tous en allant au plus près des habitants, grandes et petites communes du département accueilleront des concerts.



Encore plus d'artistes renommés

À l'occasion de cette nouvelle édition, la programmation du festival prendra, elle aussi, une nouvelle dimension. Pas moins de dix groupes et artistes de renom se produiront en Loir-et-Cher. Certains ont fait les premières parties de Lenny Kravitz, d'autres ont été nommés ou ont reçu quelques-uns des plus prestigieux prix musicaux décernés en France mais aussi à l'étranger, ont collaboré avec de grands noms de la scène française comme Juliette Armanet et Gaëtan Roussel, ont fait des concerts partout en Europe et dans le monde… Bref, c'est une programmation d'exception qui a été prévue pour cette quatrième édition ! Elle mettra à l'honneur des auteurs-compositeurs et la diversité de la scène musicale française. Et il y en aura pour tous les goûts ! Country blues, jazz, pop rock, flamenco, folk électro… Chaque rendez-vous sera l'occasion de découvrir des artistes et des sonorités remarquables.

Estival' 41 en chiffres

15
concerts

15
communes

10
groupes et artistes

2
soirs par semaine
(le jeudi et le vendredi à 20 h 30)

« Trop longtemps, certaines offres culturelles ne sortaient pas des centres urbains et laissaient souvent les habitants des territoires ruraux éloignés de ces propositions artistiques. Je suis heureuse de voir se déployer notre Estival'41 depuis 2022 pour proposer aujourd'hui une programmation totalement professionnelle et de grande qualité. Le festival va à la rencontre des Loir-et-Chériens au plus près de chez eux durant tout l'été, chaque jeudi et vendredi. Ce choix de l'itinérance est un engagement du département pour estomper les barrières, qu'elles soient kilométriques ou psychologiques, et offrir à chaque habitant, où qu'il réside, la possibilité de vivre des expériences artistiques et de découvrir des artistes de talent. Ces concerts sont aussi l'occasion de partager des moments de convivialité devenus si essentiels pour nous tous.
Nous souhaitons que ce festival devienne l'un des rendez-vous incontournables de l'été, alors venez nombreux apprécier tous ces artistes, parce que les rencontrer sur scène ne ressemble en rien à une écoute sur une plateforme. »

Tania André
Vice-présidente chargée de la vie associative,
de la culture et des sports

« La quatrième édition de notre festival départemental se prépare et la direction de la culture est fière de présenter une nouvelle fois une programmation originale et joyeuse, conviant des artistes de talent. Une même ligne éditoriale : diversité d'univers musicaux, des auteurs compositeurs, des artistes confirmés et des musiciens émergents à découvrir et à soutenir. Les propositions artistiques de cette nouvelle édition valorisent et confirment la richesse de la scène musicale française, une façon aussi de soutenir la création, de la faire découvrir et de la partager... De la pop d'influence britannique de Lewis Evans au rock latino de Duende, en passant par la pop lumineuse de Johnny Jane et la maestria flamenca de Juan Carmona, les textes ciselés d'Archimède ou le métissage électro pop de Jekyll Wood et le rock engagé de Caesaria, chacun de ces concerts sera, c'est certain, un moment de plaisir partagé et de belle énergie artistique. Pour le lancement de cette quatrième édition, le 9 juillet à Veuzain-sur-Loire, deux concerts exceptionnels sont au programme. Vous pourrez entendre résonner un même instrument dans des univers totalement différents, deux harmonicistes de grand talent, accompagnés de leurs complices : Charles Pasi fera entendre son nouvel album, tandis que Thomas Troussier et Arnaud Fradin nous plongeront au coeur du blues le plus sincère.
Une programmation à découvrir sans hésitation. Nous comptons sur vous, public, pour venir confirmer que la culture est toujours un moment à vivre. »

Emmanuelle Dormoy
Directrice culture, patrimoine, sports et vie associative

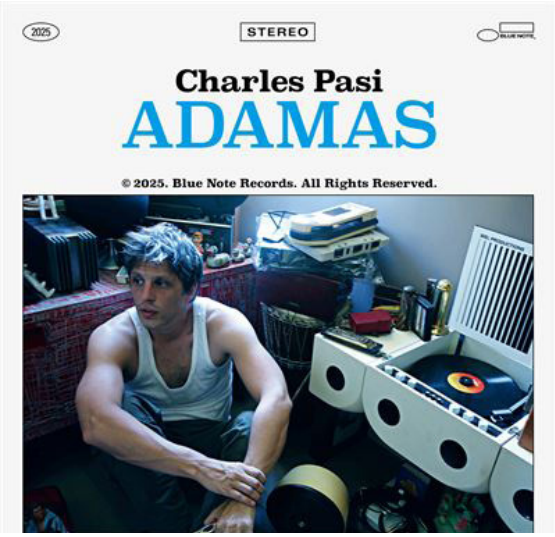
Les artistes de l'édition 2025

Mercredi 9 juillet - Veuzain-sur-Loire (Onzain) - Parc de loisirs

Arnaud Fradin & His Roots Combo

Guitariste nantais explosif et chanteur sensible, Arnaud Fradin bénéficie aujourd'hui d'une aura qui dépasse les frontières de l'Hexagone. Il y a trois ans, en parallèle de son travail au sein de son groupe Malted Milk, il décide de revenir à ses premières amours : le Mississippi blues le plus « roots ». En pleine complicité avec l'harmoniste virtuose Thomas Troussier, il imagine un duo en hommage aux maîtres du genre. Entouré de deux compagnons de route, Arnaud Fradin nous propose ce combo acoustique et revisite avec bonheur le country blues. Guitare, voix, harmonica, contrebasse et percussions, tous les ingrédients sont réunis pour déguster ce savoureux gumbo *made in* Mississippi.

Charles Pasi



Harmoniciste virtuose, auteur-compositeur-interprète-instrumentiste, de mère française et de père italien, Charles Pasi découvre la musique à travers la chorale et l'harmonica, en écoutant Bob Dylan et Neil Young. Installé à Rome après son baccalauréat, il étudie le jazz et commence à se produire avec le groupe Mood in Black. Chanteur et guitariste, il se passionne pour le blues, le jazz, le rock et les musiques du monde. Composant lui-même ses morceaux, il attire l'attention des professionnels de la musique et du cinéma.
Il sort au printemps 2025 son sixième album, *Adamas* chez Blue Note. En grec, "Adamas" signifie "indomptable, indestructible". Chez Charles Pasi, la musique a toujours été d'abord une histoire d'émotion. "L'album [...] est dédié à deux âmes indomptables et précieuses, mon père et Maurice, mon manager. Pour eux, je voulais un peu plus que la pierre tombale et une photo dans un cimetière... Deux figures importantes pour moi, deux hommes libres."

Jeudi 10 juillet - Monthou-sur-Bièvre - Esplanade de l'espace Beauregard

Johnny Jane

Johnny Jane est passé par le Conservatoire d'Orléans et les Beaux-Arts. Pour fêter sa vingtaine, le chanteur, pianiste de formation, a d'abord travaillé sur un EP au titre prémonitoire : *Au pire c'est rien*. Belle occasion d'anticiper les tourments de l'époque tout en posant les bases d'un style et d'une écriture portés par des morceaux follement expressifs. Depuis, Johnny Jane n'a cessé de peaufiner son univers et file désormais vers des territoires pop plus lumineux. Sa voix est mûre et ample, en équilibre entre puissance et abandon, entre exaltation et mélancolie. Chez Johnny Jane, se distingue surtout cette science des arrangements qui doit autant à Gainsbourg qu'à la nouvelle scène rap, ainsi que cette esthétique hybride où l'on devine des influences de King Krule, Yung Lean ou Françoise Hardy.

Vendredi 11 juillet - Souvigny-en-Sologne - Espace Eugène Labiche

Juan Carmona

Né à Lyon, Juan Carmona a tout juste dix ans quand son père lui offre sa première guitare. Sa passion, ses aptitudes et sa virtuosité lui vaudront d'être repéré par des professionnels et de devenir guitariste confirmé. Quelque temps plus tard, il éprouve le besoin de rejoindre la terre de ses ancêtres, à Jerez de la Frontera en Espagne, pour renouer avec ses racines. Son talent et son originalité y sont rapidement reconnus et, pendant neuf ans, s'imprégnant du moindre tissu de savoir de la pure tradition flamenca, il côtoie et accompagne les plus grands noms du flamenco. Artiste récompensé à de multiples reprises, il parcourt le monde des États-Unis à la Chine avec ses musiciens. Ses albums ont été nominés à plusieurs reprises aux Latin Grammy Awards dans la catégorie "Meilleur album flamenco de l'année". Lauréat du Grand Prix Charles Cros 2015, l'UNESCO lui décerne également le Grand Prix Zyriab des Virtuoses.

Créatif et curieux, sa soif d'apprendre semble inextinguible et l'amène à ce qu'il est aujourd'hui : l'une des plus belles guitares flamenca de la scène internationale. Plébiscité par les plus grandes figures du flamenco, Juan Carmona vagabonde ainsi sur les chemins aériens du *duende*.

Jeudi 17 juillet - Theillay - Place de l'église

Vendredi 18 juillet - Villiers-sur-Loir - Place de la mairie

Caesaria

Caesaria, c'est d'abord une histoire d'amitié. Celle de Théo, Louis et Thomas, qui se rencontrent à l'âge de dix ans sur les bancs d'un collège de Belfort. Dès les années 2000, ils se nourrissent de la Britpop et des saveurs électro-rock. Le trio strasbourgeois soutenu par La Laiterie, cristallise l'essence de son "club-rock" dans un premier album en 2022, produit par Mark Needham (The Killers, Imagine Dragons) et Pelle Gunnerfeldt (The Hives).

Avec leur nouvel album, les trois amis continuent leur voyage artistique en s'arrêtant à Manchester et s'inspirent de la fièvre qui y régnait dans les années 1990. À partir de cette dernière, ils décrivent les espoirs et les désillusions d'une génération qui a encore besoin de s'exprimer à travers la musique. Produit par Brett Shaw et enregistré à Londres, *Tonight Will Only Make Me Love You More* installe Caesaria sur la scène rock tout en l'inscrivant dans l'héritage du mouvement Madchester. Une proposition underground et léchée, à la frontière des genres (rock, électro, new wave), proférée dans une vision qui tient en deux mots : "club-rock."

Jeudi 24 juillet - Cellettes - Stade Bord du Beuvron
Vendredi 25 juillet - Saint-Martin-des-Bois - Place de l'église

Archimède

Unanimement salués par la critique, les cinq albums d'Archimède ont permis au duo de cumuler plus de quatre millions de vues avec différents clips sur YouTube, et de donner plusieurs centaines de concerts partout en France et à travers le monde. Nommé deux fois aux Victoires de la musique, Archimède s'est rapidement imposé dans le monde musical et médiatique français en ayant l'occasion de s'exprimer à travers les micros de France Inter, Europe 1, RFI, France Télévisions (Taratata, On n'est pas couché, Les Mots de Minuit, etc.).

Les deux auteurs-compositeurs ont par ailleurs collaboré avec quelques noms prestigieux au cours de leur carrière musicale : Miossec, Johnny Hallyday, Bénabar, Aldebert, Dove Attia... Pour le plus grand bonheur de leurs fans toujours fidèles et motivés - et celui d'un nouveau public sensible aux textes ciselés et aux mélodies populaires -, Archimède revient pour une nouvelle tournée intitulée *Frères Tour*, et nourri de leur sixième album. Un spectacle qui s'appuie sur une formation rock guitares-basse-batterie qui déménage.

Jeudi 31 juillet - Blois - Place de la République

Vendredi 1er Août - Millançay - Champ de foire

Lewis Evans

Après trois albums, un EP et des collaborations prestigieuses (Keren Ann, Juliette Armanet, Herman Dune, Gaëtan Roussel), Lewis Evans présente son quatrième album, *Coeur Céleste*.

Enfant de Liverpool et Normand d'adoption, Lewis Evans s'est largement inspiré de ses racines pop rock britanniques. Il offre un mélange audacieux de sonorités, rappelant des influences telles que les Beatles, Oasis ou Kasabian, tout en insufflant une touche de fraîcheur contemporaine. Accompagné de talentueux musiciens et d'invités spéciaux (à l'instar de Frédéric Lo, la chanteuse bretonne Nolwenn Korbell et les rappeuses normandes de LBLK), Lewis Evans explore une palette musicale variée, allant de mélodies pop folk légères à des rythmes groovy. Le tout enveloppé dans des paroles authentiques et émouvantes. Réalisé par des professionnels renommés, dont Clive Martin et Mike Marsch, l'album promet une expérience folk pop réussie. En résumé, *Cœur Céleste* est un voyage passionnant et lumineux, confirmant le talent de Lewis Evans à ensorceler le public avec sa musique inspirante et optimiste.

Jeudi 7 août - Morée - Zone de loisirs de la Varenne

Vendredi 8 août - Seigy - Parc rue Marcel Cottereau

Tiger Rose

Deux voix uniques et puissantes, un son brut, sans artifice. Le groupe Tiger Rose et son répertoire de chansons originales, intenses et souvent hypnotiques, vous embarquent dès les premières mesures.

Mig et Loretta sont bien connus du circuit blues européen et qui a déjà vu "Loretta and the Bad Kings" ne peut avoir oublié le charisme et la sensibilité de la chanteuse, harmoniciste, contrebassiste. Fort de son expérience en tant qu'accompagnateur à la basse et à la contrebasse de nombreux performeurs américains, Mig prend, ici la guitare et forme avec Loretta un duo déjà acclamé par les critiques. Avec leur troisième album *Rock Me*, les deux complices confirment leur identité forte entre blues, boogie, country et folk. Une écriture soignée et sensible, qui, une fois sur scène, ne laisse aucun doute sur son dessein ultime : vous faire danser.

Jeudi 21 août - Saint-Julien-de-Chédon - Salle des fêtes

Vendredi 22 août - Binas - Place de l'église

Duende

Duende, c'est une expérience unique qui mêle rock, salsa, reggae et hip-hop dans un show vibrant et inoubliable. Notamment remarqué au festival Jazz in Montreux, au festival des Musiques métisses d'Angoulême et au Krakatoa de Mérignac, Duende a partagé la scène avec Compay Segundo, Flavia Coelho et les Hurlements d'Léo.

© DROITS RÉSERVÉS

Jeudi 28 août - La Ferté-Beauharnais - Étang

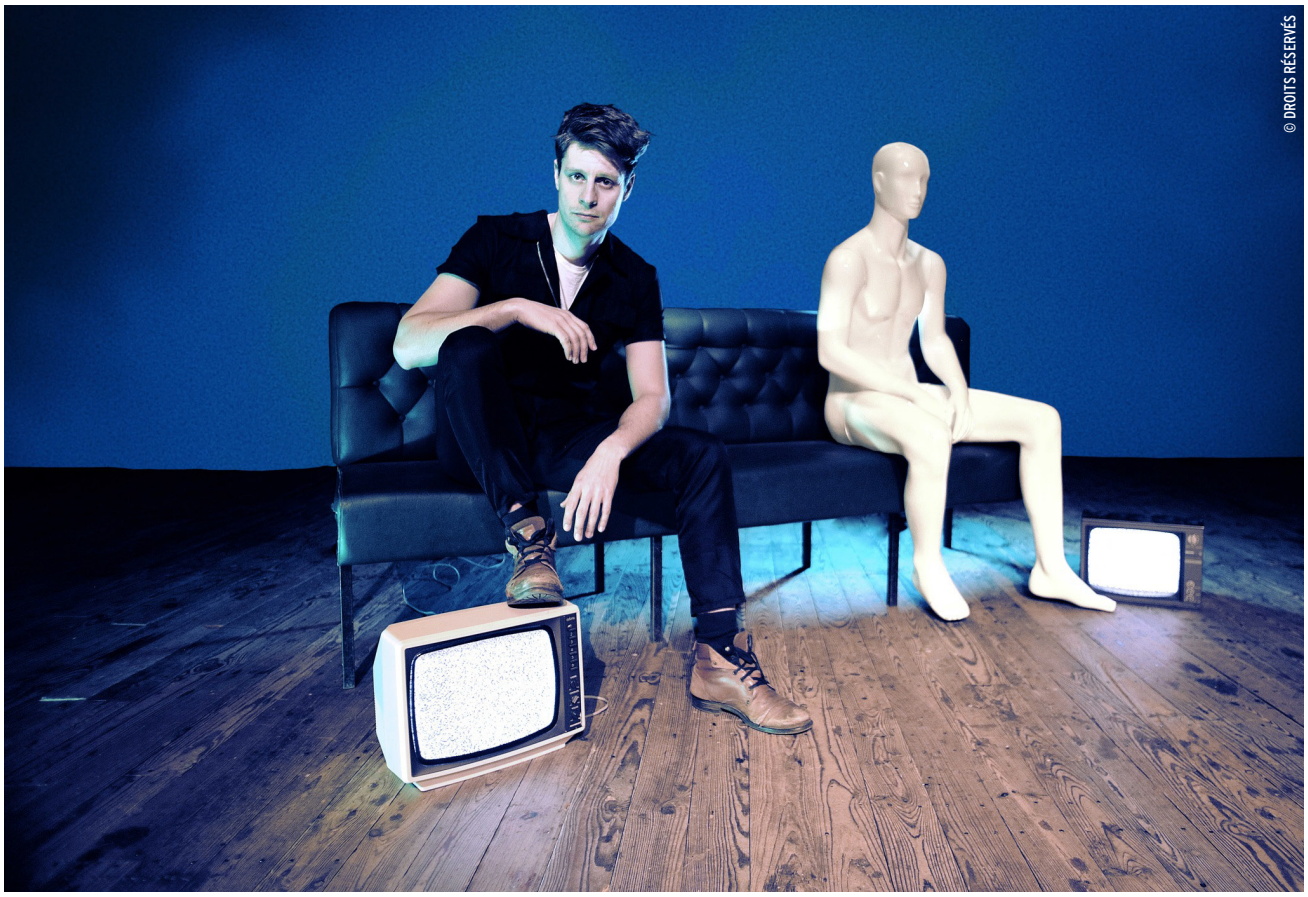
Vendredi 29 août - Villebarou - Place de la mairie

Jekyll Wood

Fasciné par Jeff Buckley et influencé par John Mayer et Radiohead, Jekyll Wood est un électron libre qui transcende les genres et puise ses inspirations dans le rock, la pop et l'électro folk acoustique. Guitariste virtuose et mélodiste raffiné, l'auteur tourangeau embarque son public dans un road trip intérieur sophistiqué et élégant, balayant tout le spectre de la musique indé. Il en résulte des chansons accessibles, exigeantes et ultra mélodiques.

Après plus de quatre cents concerts en France, en Suisse, en Belgique et en Grande-Bretagne - où il a notamment fait les premières parties de Lenny Kravitz, Shaka Ponk et Keziah Jones -, sa tournée reprend en 2025. Il défend en live les titres de son nouvel album triptyque composé de ses 3 EPs : *Smokescreen, Blinding fog* et *Away from the clouds*.

Cet album final, agrémenté de plusieurs collaborations avec des artistes internationaux de renom, donne l'occasion à Jekyll Wood de présenter sur scène sa nouvelle formation en trio avec un nouveau set, un nouveau son et une nouvelle scénographie.


© DROITS RÉSERVÉS

Agenda

MERCREDI 9 JUILLET

19:30 VEUZAIN-SUR-LOIRE (ONZAIN)
Arnaud Fradin & His Roots Combo
Charles Pasi

JEUDI 10 JUILLET

20:30 MONTHOU-SUR-BIÈVRE
Johnny Jane

VENDREDI 11 JUILLET

20:30 SOUVIGNY-EN-SOLOGNE
Juan Carmona

JEUDI 17 ET VENDREDI 18 JUILLET

20:30 THEILLAY ET VILLIERS-SUR-LOIR
Caesaria

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 JUILLET

20:30 CELLETTES ET SAINT-MARTIN-DES-BOIS
Archimède

JEUDI 30 JUILLET ET VENDREDI 1ER AOÛT

20:30 BLOIS ET MILLANÇAY
Lewis Evans

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 AOÛT

20:30 MORÉE ET SEIGY
Tiger Rose

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 AOÛT

20:30 SAINT-JULIEN-DE-CHEDON ET BINAS
Duende

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 AOÛT

20:30 LA FERTÉ-BEAUHARNAIS ET VILLEBAROU
Jekyll Wood

Notes

CONTACT PRESSE

Émilie Dupont

emilie.dupont@departement41.fr
02 54 58 54 60 - 06 75 71 23 10

LOIR&CHER
Notre département

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER
Place de la République - 41020 Blois Cedex
02 54 58 41 41 - **departement41.fr**

Suivez-nous sur **departement41**