

Blois, le 23 janvier 2023

## LABEL « LIVRES DE LOIR & CHER » 2023 : LE DÉPARTEMENT MET À L'HONNEUR LE ROMANCIER RENÉ MANZOR

Philippe Gouet, président du conseil départemental, et Tania André, vice-présidente chargée notamment de la culture, ont remis le label « [Livres de Loir & Cher](#) » 2023 au scénariste, réalisateur et romancier René Manzor.

Composé de bibliothécaires, salariés des bibliothèques et bénévoles du réseau de la lecture publique, le comité de lecture a choisi cette année René Manzor, solognot d'adoption, pour son thriller *À vif*, paru en 2021 chez Calmann-Lévy.



Né à Mont-de-Marsan le 4 août 1959, René Manzor – nom de plume de René Lalanne – est un réalisateur, scénariste et romancier français, frère de Francis et Jean-Félix Lalanne. Après quelques court-métrages dont *Synapses*, dessin animé primé en 1981 au Grand Prix du Festival International d'Hyères, René Manzor signe son premier long métrage en 1986 avec *Le Passage*, film fantastique dans lequel un dessinateur de BD (Alain Delon) contrecarre les noirs desseins de la mort et arrache son fils de ses griffes. En 1990, il met en scène *3615 Code Père Noël*, thriller angoissant qui confirme le penchant du cinéaste pour les univers glauques et torturés. Remarqué par Steven Spielberg qui l'invite à Hollywood, il se lance à Los Angeles, en tant que scénariste, réalisateur et *ghost writer* pour les grandes productions. Il signe notamment à la télévision américaine, la réalisation de plusieurs épisodes de séries comme *Le Voyageur (The Hitchhiker)*, *Highlander*, ou *Les Aventures du jeune Indiana Jones*.

Il réalise en 1997, la comédie fantastique *Un amour de sorcière*, avec Vanessa Paradis, Jeanne Moreau et Jean Reno avant de quitter les États-Unis au début des années 2000. Il co-écrit par la suite le scénario de *Monsieur N* d'Antoine de Caunes et tourne un quatrième long-métrage, *Dédales*, avec Lambert

Wilson, plongée intrigante dans le cerveau d'une femme atteinte du syndrome de personnalités multiples incarnée par Sylvie Testud.

Alors qu'il poursuit sa carrière de réalisateur pour la télévision, il publie, en mai 2012, son premier roman *Les Âmes Rivaies* qui révèle une plume au rythme vif et un univers mystérieux.

**« Certains écrivains rêvent de faire du cinéma. Moi j'ai toujours rêvé d'écrire des romans. C'est la plus belle façon de raconter une histoire. La plus directe. On a ses mots comme seul bagage. Le lecteur est votre partenaire. Ce n'est pas un spectateur, c'est un spect'acteur. En vous prêtant son imagination, il co-réalise votre histoire avec vous. Quand j'écris des romans, ce ne sont pas des films en devenir. Ce sont des histoires à part entière. C'est au lecteur qu'appartient le privilège de les visualiser, grâce à ce merveilleux outil qu'est l'imagination. »** déclare-t-il avant d'écrire *Celui dont le nom n'est plus* en 2014, *Dans les brumes du mal* en 2016, *Apocryphe* en 2018, *À vif* en 2021 et *Du fond des âges*, en 2022.

## CONTACT PRESSE

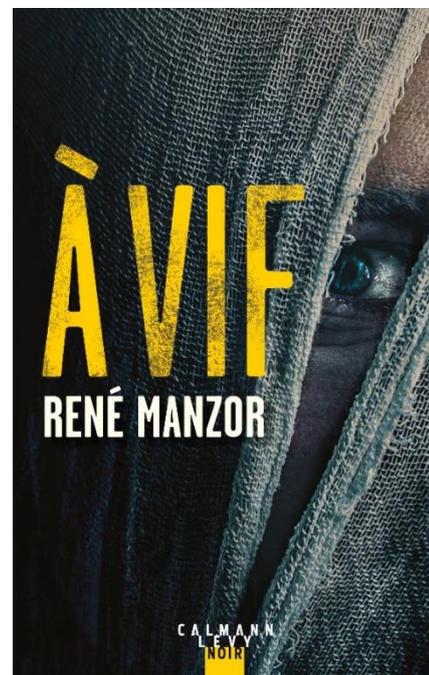
Direction de la communication

Conseil départemental de Loir-et-Cher  
[dircom@departement41.fr](mailto:dircom@departement41.fr) - 02 54 58 41 12

suivez-nous sur :  
departement41



« Pour moi, créer, c'est faire quelque chose de neuf. J'ai donc besoin de changer de terrain de jeu, de film en film, ou de roman en roman. Après avoir tenté, dans « Apocryphe », de faire frissonner le lecteur dans la Palestine du 1er siècle, j'ai voulu le ramener au 21e et j'ai choisi la France pour cela. Le décor principal de « À vif » est une petite commune médiévale d'Occitanie sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Dans ce roman, j'ai voulu prendre le temps de faire éprouver à la fois sympathie et suspicion pour les personnages rencontrés. L'intrigue est structurée sur deux lignes narratives parallèles : celle de l'affaire proprement dite et celle des proches des victimes auxquels on s'identifie forcément, étant donné le calvaire qu'ils endurent. Très présent dans l'histoire, l'aspect psychiatrique est, comme source de thrillers, un domaine que je n'avais exploré jusqu'ici qu'au cinéma en 2002 dans « Dédalles », avec Sylvie Testud et Lambert Wilson. Pour « À vif », j'ai eu envie de plonger ma plume dans un syndrome peu connu : le trouble obsessionnel délirant, une affection se caractérisant par la présence dans l'esprit du malade de fausses certitudes fermement ancrées qui l'amènent à ne plus faire la différence entre la réalité et ce qu'il imagine. Je me suis dit que cela représenterait un terrible handicap pour un enquêteur. Comment faire confiance à ses intuitions quand votre propre esprit joue contre vous ? » précise l'auteur désormais installé au cœur de la Sologne.



Créé en 2017 par le conseil départemental, le label « Livres de Loir & Cher » permet aux auteurs locaux de se faire connaître et de rencontrer leurs lecteurs dans les médiathèques et bibliothèques du département. Pour prétendre au label, l'auteur doit résider en Loir-et-Cher, être publié par un éditeur et avoir une actualité éditoriale dans les cinq années précédant le label afin de garantir la disponibilité des ouvrages en librairies. « Par la remise de ce label, le Département de Loir-et-Cher souhaite développer l'accueil d'auteurs en bibliothèque et mettre en valeur les auteurs de son territoire. Au cours de l'année de labellisation, le ou les auteur(s) retenu(s) sont invités à des dédicaces, conférences et autres événements organisés par les bibliothèques et les points lecture ruraux. » précise Philippe Gouet, président du conseil départemental de Loir-et-Cher.

#### Publications :

- *Les Âmes Rivales*, Éditions Kero/Éditions de l'épée, 2012 ;
- *Celui dont le nom n'est plus*, Éditions Kero/Éditions de l'épée, 2014 ;
- *Dans les brumes du mal*, Éditions Calmann-Lévy/Éditions de l'épée, 2016 ;
- *Apocryphe*, Éditions Calmann-Lévy, 2018 ;
- Participation au recueil de nouvelles dirigé par Yvan Fauth [Regarder le Noir](#) (Barbara Abel, Amélie Antoine, R. J. Ellory, Julie Ewa, Claire Favan, Karine Giébel, Johana Gustawsson, René Manzor, Fred Mars, Olivier Norek, Fabrice Papillon, Gaëlle Perrin-Guillet), Belfond, 2020, rééd. HarperCollins France, coll. « Poche noir » n°238, 2021 ;
- *À vif*, Éditions Calmann-Lévy, 2021 ;
- *Du fond des âges*, Éditions Calmann-Lévy, 2022.

#### Pour en savoir plus sur l'ouvrage :

- *Booktrailer* : [Bande-annonce du thriller À vif de René Manzor](#)
- Présentation par l'éditeur : [À vif, de René Manzor](#)

## CONTACT PRESSE

Direction de la communication

Conseil départemental de Loir-et-Cher  
[dircom@departement41.fr](mailto:dircom@departement41.fr) - 02 54 58 41 12

suivez-nous sur :  
departement41

